Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики
Кафедра дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 03C1BBABF83E153235592ADEEC463FDD
Владелец МАШАРОВ ПАВЕЛ АНАТОЛЬЕВИЧ
Действителен с 06.07.2026 по 29.09.2027
Должность проректор

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«16» апреля 2026 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки / Специальность	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы	Педагог дополнительного образования
Специализация	
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «**Музейная педагогика**» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Педагог дополнительного образования), составлена на основании Федерального государственного образовательного высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:
старший преподаватель кафедры
дополнительного образования И.В. Кандаева

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры дополнительного образования
Протокол от 10.04.2026 г. № 10

Заведующий кафедрой С.Ф. Уманец

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики И.А. Кудрейко
15.04.2025 г.

Учебно-методическая комиссия института педагогики.
Протокол от 14.04.2026 г. № 3.
Председатель В.А. Тарасенко

Руководитель основной образовательной
программы, канд. пед. наук
зав. кафедрой ДО С.Ф. Уманец
10.04.2026 г.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Учебная дисциплина **«Музейная педагогика»** относится к базовой части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые *предшествующими дисциплинами* – педагогики, психологии, истории педагогики) Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Музейная педагогика» являются основой для изучения последующих дисциплин: «Основы организации культурно-массовых мероприятий», «Краеведение», используются при написании выпускной квалификационной работы.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Педагогика дополнительного образования)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М4.7 Музейная педагогика
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	2 / 72

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					
			лекционных	лабора-торных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	Форма контроля
Очная	2	3	14	–	14	44	72	зачет
Заочная	3	6	2		4	66	72	зачет

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов системы знаний о музейной педагогике как области педагогической науки и практики, а также практических умений организации образовательной деятельности в музейной среде с обучающимися различного возраста.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

4.2. Индикаторы компетенций

УК-5.1. Демонстрирует понимание межкультурного разнообразия общества через анализ музейных экспозиций и образовательных программ: выделяет в них социально-исторические, этические и философские смыслы.

УК-5.2. Проектирует образовательную программу с учётом межкультурного разнообразия: подбирает музейные материалы и приёмы работы.

4.3. Результаты обучения

УК-5.1.1. Знать: сущность и структура межкультурной коммуникации в музейной среде; механизмы трансляции культурных смыслов через экспозицию, этикетаж, нарратив, сценографию; понятийный аппарат музейной педагогики, её место в системе наук.

УК-5.1.2. Уметь: выделять в экспозиции транслируемые ценности и культурные установки, соотносить их с социально-историческим и философским контекстом эпохи и сообщества.

УК-5.1.3. Владеть: методами критического анализа музейной экспозиции как культурного текста (семиотический, сравнительный, контекстуальный подходы).

УК-5.2.1. Знать: педагогические приёмы, стимулирующие уважительное восприятие разных культур: метод сравнения, «медленное смотрение», проблемный вопрос, ролевая ситуация, сторителлинг.

УК-5.2.2. Уметь: адаптировать содержание и методы под конкретную возрастную группу, сохраняя культурную корректность и познавательную глубину.

УК-5.2.3. техниками проектирования музейно-педагогического занятия: от цели до сценария и рефлексивного блока.

5.ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел 1. Основы музейно-педагогической деятельности	
1. Музейная педагогика как наука: предмет, задачи, связи с другими дисциплинами	Музейная педагогика: определение, объект и предмет исследования. Музей как образовательная среда. Становление музейной педагогики как самостоятельной научной дисциплины. Связь с педагогикой, психологией, музееведением, культурологией, историей. Ключевые понятия: музейный предмет, музейная коммуникация, музейная аудитория. Функции музейной педагогики: образовательная, воспитательная, развивающая, коммуникативная. Специфика музейного образования по сравнению с традиционным школьным.
2. История развития музейной педагогики (Россия и зарубежье)	Зарождение музейной педагогики за рубежом. Вклад А. Лихтварка (Гамбургский Kunsthalle), концепция "музейного воспитания". Развитие

	музейной педагогики в США (Дж. Дана, "благотворительный музей"). Становление музейной педагогики в России: музейная работа с детьми в дореволюционный период, деятельность Н.И. Романова, А.У. Зеленко. Музейная педагогика в СССР: массовая музейная работа, школьные музеи. Современный этап развития музейной педагогики в России: создание Центра музейной педагогики при Государственном Русском музее, деятельность А.М. Разгона, М.Ю. Юхневич, Е.Г. Вансловой.
3. Психолого-педагогические основы музейной работы с детьми	Возрастная периодизация и особенности восприятия музейной информации. Дошкольники: наглядно-образное мышление, потребность в игре, короткая концентрация внимания. Младшие школьники: формирование познавательных интересов, потребность в эмоциональном вовлечении. Подростки: развитие абстрактного мышления, критичность, интерес к дискуссии и самостоятельному исследованию. Педагогические принципы музейной работы: наглядность, доступность, последовательность, возрастная адекватность, эмоциональная вовлечённость. Учёт индивидуальных особенностей. Мотивация музейного посещения.
4. Типология музеев и их образовательный потенциал	Классификация музеев: по профилю (исторические, художественные, естественнонаучные, краеведческие, литературные, мемориальные, музей-заповедник), по подчинённости (государственные, муниципальные, ведомственные, частные, общественные, школьные). Образовательный потенциал различных типов музеев. Музей-заповедник как открытый музей: специфика работы. Школьный музей: функции, значение, организация деятельности. Виртуальные музеи и цифровые технологии в музейном образовании.
5. Музейная экспозиция как образовательная среда	Понятие музейной экспозиции. Виды экспозиций: систематическая, тематическая, ансамблевая, ландшафтная. Экспозиционный язык: музейный предмет, текст, свет, цвет, звук, пространство. Принципы построения образовательной экспозиции. Интерактивность в экспозиции: сенсорные зоны, мультимедийные экраны, тактильные макеты. Экспозиция как средство коммуникации между музеем и посетителем. Адаптация экспозиции для детской аудитории.
6. Методы и формы музейной педагогики	Методы музейной педагогики: экскурсионный, игровой, исследовательский, проектный, дискуссионный. Формы работы: музейная экскурсия (обзорная, тематическая, учебная), музейное занятие / музейный урок, музейная игра

	(сюжетно-ролевая, дидактическая, квест), музейный праздник, творческая мастерская, лекция-беседа, викторина. Технология разработки музейной эккурсии: отбор материала, составление маршрута, написание текста, выбор методических приёмов. Специфика музейного квеста и интерактивной программы. Сочетание различных форм в рамках одной программы.
7. Музейная педагогика в системе дополнительного образования: проектирование программ	Дополнительное образование как сфера применения музейной педагогики. Интеграция музейных форм в программы дополнительного образования: кружки, студии, клубы музейной направленности. Проектирование музейной образовательной программы: целеполагание, отбор содержания, структура занятий, методическое обеспечение. Партнёрство школы, учреждения доп. образования и музея. Музейный волонтёрский movement: вовлечение обучающихся в музейную деятельность. Оценка эффективности музейных образовательных программ. Перспективы развития музейной педагогики.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Основы музейно- педагогической деятельности	14		14	44	72
1. Музейная педагогика как наука: предмет, задачи, связи с другими дисциплинами	2		2	4	8
2. История развития музейной педагогики (Россия и зарубежье)	2		2	6	10
3. Психолого-педагогические основы музейной работы с детьми	2		2	6	10
4. Типология музеев и их образовательный потенциал	2		2	6	10
5. Музейная экспозиция как образовательная среда	2		2	6	10
6. Методы и формы музейной педагогики	2		2	8	12
7. Музейная педагогика в системе дополнительного образования: проектирование программ	2		2	8	12
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	14		14	44	72

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы к промежуточной аттестации

Раздел 1. Основы музейно-педагогической деятельности

1. Дайте определение музейной педагогики как научной дисциплины.
2. Назовите объект и предмет музейной педагогики.
3. Какие науки являются смежными с музейной педагогикой и в чём выражается их связь?
4. Связь музейной педагогики с другими науками.
5. Перечислите основные функции музейной педагогики и раскройте содержание каждой.
6. В чём заключается специфика музейного образования по сравнению с традиционным школьным?
7. Дайте определение музейной педагогики как научной дисциплины.
8. Назовите объект и предмет музейной педагогики.
9. Классификация музеев по профилю
10. Какие науки являются смежными с музейной педагогикой и в чём выражается их связь?
11. Перечислите основные функции музейной педагогики и раскройте содержание каждой.
12. В чём заключается специфика музейного образования по сравнению с традиционным школьным?
13. В чём суть концепции А. Лихтварка и какое значение она имела для развития музейной педагогики?
14. Каков вклад Дж. Дана в развитие музейной педагогики в США?
15. Расскажите о становлении музейной педагогики в дореволюционной России.
16. Как развивалась музейная работа с детьми в СССР?
17. Назовите ведущих российских музейных педагогов и их основные труды.
18. Каковы особенности восприятия музейной информации детьми дошкольного возраста?
19. Образовательный потенциал исторического и художественного музея.
20. Чем отличается работа с младшими школьниками от работы с дошкольниками в музейной среде?
21. Какие педагогические принципы лежат в основе музейной работы с детьми?
22. Как учитываются индивидуальные особенности обучающихся при организации музейных занятий?
23. Что такое мотивация музейного посещения и как она формируется?
24. По каким признакам классифицируются музеи?
25. В чём заключается образовательный потенциал художественного музея? Исторического? Естественнонаучного?
26. Какова специфика музея-заповедника как образовательной среды?
27. Расскажите о роли и функциях школьного музея.
28. Как цифровые технологии влияют на музейное образование?
29. Дайте определение музейной экспозиции и назовите её основные виды.
30. Что такое "экспозиционный язык" и из каких элементов он состоит?
31. Какие принципы лежат в основе построения образовательной экспозиции?
32. Какие средства интерактивности применяются в современных музейных экспозициях?
33. Как экспозиция может быть адаптирована для работы с детской аудиторией?
34. Перечислите и охарактеризуйте основные методы музейной педагогики.
35. Чем обзорная экскурсия отличается от тематической и учебной?
36. Опишите технологию разработки музейной экскурсии.
37. Что такое музейный квест и в чём его педагогические преимущества?
38. Как сочетаются различные формы музейной работы в рамках образовательной программы?
39. Как музейная педагогика интегрируется в систему дополнительного образования?

40. Какова структура музейной образовательной программы и каковы этапы её проектирования?
41. Какие формы партнёрства возможны между школой, учреждением доп. образования и музеем?
42. Какова роль волонтёрского движения в музейной педагогике?
43. Какие критерии используются для оценки эффективности музейных образовательных программ?

7.2. Темы докладов (рефератов)

1. А. Лихтварк и концепция "музейного воспитания": история и современное значение.
2. Дж. Дана и концепция "благотворительного музея".
3. Становление музейной педагогики в России: вклад Н.И. Романова и А.У. Зеленко.
4. Центр музейной педагогики при Государственном Русском музее: история и деятельность.
5. Школьные музеи в России: история, современное состояние, проблемы.
6. Образовательные программы художественных музеев: анализ опыта (на примере 2–3 музеев).
7. Образовательные программы исторических музеев: анализ опыта.
8. Музей-заповедник как образовательная среда (на конкретном примере).
9. Виртуальные музеи и их образовательный потенциал.
10. Музейный квест как форма работы с детской и подростковой аудиторией.
11. Интерактивные технологии в музейной педагогике: обзор современных практик.
12. Музейная игра для дошкольников: разработка и методика проведения.
13. Проектирование музейной образовательной программы для младших школьников.
14. Проектирование музейной образовательной программы для подростков.
15. Музейное волонтёрство как форма дополнительного образования школьников.
16. Адаптация музейной экспозиции для детской аудитории: принципы и примеры.
17. Партнёрство музея и школы: модели сотрудничества (на конкретных примерах).
18. Музейный праздник как форма образовательной работы: разработка сценария.
19. Социально-психологические аспекты восприятия музея детской аудиторией.
20. Сравнительный анализ музейной педагогики в России и за рубежом.

7.3. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

Донецкий государственный университет
Институт педагогики
Кафедра дополнительного образования

Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки / Специальность	44.03.04 Педагогическое образование
Магистерская программа	Педагог дополнительного образования
Форма обучения	Очная, заочная
Семестр	3,6
Дисциплина	Музейная педагогика

Экзаменационный билет №1

1. Дайте определение музейной педагогики как научной дисциплины.
2. В чём заключается специфика музейного образования по сравнению с традиционным школьным?
3. Как цифровые технологии влияют на музейное образование?

Утверждено на заседании кафедры дополнительного образования
протокол №
Заведующий кафедрой
Экзаменатор

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний, обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1. Семестр 3.

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-2	Организационно-учебная работа в аудитории	20
	Самостоятельная работа	20
	Контрольные работы по практике	10
	Контрольная работа по теоретическому материалу	10
ИТОГО		60
Зачет		40
Общий итог за семестр		100

8.2. Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Щорса 17). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных,

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования

ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний, обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1. Основная литература

1. Юхневич М.Ю. Музейная педагогика: учебное пособие. — М.: ВГИК, 2018. — 256 с. https://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2015/12/uhnevich_ya_povedu_tebya_v_muzei.pdf

2. Столяров Б.А., Бойко А.Г., Конова Л.С. Музейная педагогика. История, теория, практика. — М.: Канон+, 2019. — 288 с.

3. Ванслова Е.Г. Музейная педагогика. — М.: Слово, 2017. — 224 с. https://spbgik.ru/upload/iblock/888/zv7j07vz3oozjdeepoiri6lf6ot9ollp/1621416451_1.pdf?ysclid=mud12xtxz492570047

4. Музейная педагогика и проекты музейных образовательных программ: учебно-методическое пособие / под ред. Н.А. Яковлевой. — СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2020.

5. Музейная педагогика : учебно-методическое / Л. М. Шляхтина ; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. – СанктПетербург : СПбГИК, 2021. – 60 с. https://spbgik.ru/upload/iblock/888/zv7j07vz3oozjdeepoiri6lf6ot9ollp/1621416451_1.pdf?ysclid=mud12xtxz492570047

10.2. Дополнительная литература

6. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела:теория и практика. / Л. М. Шляхтина. – М., 2009.

7. Музейная педагогика: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / Челябинская государственная академия культуры и искусств; каф. педагогики и психологии; сост. Г. М. Каченя. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 130 с. ISBN 978-5-94839-509-8 http://lib.chgik.ru/jirbis2/images/elib/oktyabr_2015/1/kachenya_muzejnaya_pedagog.pdf

8. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:https://www.biblio-online.ru/bcode/437311

9. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / П. И. Пидкасистый [и др.] ; под редакцией П. И. Пидкасистого. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 408 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01168-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].—URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/431098 (дата обращения: 29.10.2026).

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека** (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: https://rusneb.ru/ (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»**: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: https://cyberleninka.ru/. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система **«Лань»**: [сайт]. – URL: https://e.lanbook.com (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт**: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: https://biblio-online.ru (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: http://library.donnu.ru/ (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: http://library.donnu.ru/catalog/ (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив ДонГУ**: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: http://repo.donnu.ru/ (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. РЕД ОС, Astra Linux (OEM).
2. OpenOffice, LibreOffice.